

Nombre de integrantes:

Curso:

PAUTA DE EVALUACIÓN
UNIDAD 2: ARQUITECTURA Y DISEÑO EN ESPACIOS INTERIORES
4 medio ARTES VISUALES

Objetivo: Crear proyectos visuales de instalación, considerando los materiales de construcción con su correlativa relación expresiva y/o comunicativa, a través de la autocrítica y el trabajo proactivo.

- 1.- Diseñe un proyecto de artes visuales, de instalación en un espacio específico dentro del establecimiento.
- 2.- Desarrolle la obra visual, en un trabajo colaborativo, integrando autonomía y proactividad dentro del proceso de la obra.
- 3.- Argumente el propósito expresivo de su trabajo, considerando conceptos, ideas que desea exponer en su obra visual, considerando los materiales, el formato y el montaje.
- 4.- Realice una evaluación crítica de su obra expuesta, considerando los conceptos trabajados en la obra y el resultado esperado.
- 5.- Desarrolle una ficha de presentación del proyecto, donde incluirá los elementos visuales y argumentativos de sus trabajos.
- 6.- Desarrolle un informe escrito, donde incluirá sus conclusiones, reflexiones, registro y argumentaciones de su trabajo.

Curso:	CUARTO MEDIO
Asignatura:	Artes visuales
Unidad o Núcleo	Unidad 2: Arquitectura y Diseño en espacios Interiores. Investigar, analizar y emitir juicios críticos de obras de diseño y arquitectura, enfocándose en la parte interna de los espacios.
Objetivos a Evaluar	<ol style="list-style-type: none">a) Diseñar y gestionar presentaciones a públicos específicos para comunicar propósitos, aspectos del proceso y resultados de obras y trabajos, empleando materiales, herramientas y tecnologías tradicionales y emergentes.b) Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y/o comunicativos, aspectos estéticos y decisiones tomadas durante el proceso.c) Pensar con autorreflexión y autonomía para gestionar el propio aprendizaje, identificando capacidades, fortalezas y aspectos por mejorar.d) Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.
Habilidades a Evaluar	Crear, Innovar, Realizar Autocrítica.
Tipo de Evaluación	Formativo/ sumativo
Situación de Evaluación:	Trabajo plástico, en el diseño de espacios interiores.
Instrumento:	Pauta de observación, Formulario reflexivo, autoevaluación.

Indicadores de evaluación O: Óptimo; S: Suficiente; B: Básico; I: Insuficiente		Niveles de desempeño			
		O (3)	S (2)	B (1)	I (0)
Crear obras	1.- Se observa en el producto de artes expuesto, un diálogo reflexivo sobre una temática, idea o concepto, que se desea evidenciar o criticar en la obra de artes.				
	2.- Se observa originalidad en la técnica del producto final, considerando los elementos visuales y los soportes del mismo.				
Comunicar	3.- Todos los integrantes del grupo, son capaces de comunicar la idea y la forma de expresión instaurada en la obra creada.				
Formato	4.- La obra de artes, se encuentra diseñada con una buena composición, utilización del color, las formas, el equilibrio, los materiales. Además de encontrarse en un buen formato de exhibición.				
	5.- La obra contiene todos los elementos necesarios, relacionados con la expresión artística, no sobra ningún elemento, ni falta ningún elemento.				

Autonomía	6.- Trabajan de forma sistemática, aprovechando los tiempos destinados a la construcción del proyecto.				
	7.- Se observa organización de tareas y tiempo de ejecución del proyecto dentro de la clase y fuera de ella.				
Autorreflexión	8.- Se observa autorreflexión en el proceso de creación y en el informe final del proyecto de artes visuales.				
PUNTAJE TOTAL					/24
NOTA PARCIAL					

OBSERVACIONES: