



LICEO LENKA FRANULIC, Ñuñoa
Asignatura: Artes Visuales
Profesor: Francisco Solar
francisco.solar@edunonoa.cl

EVALUACIÓN DE PROCESO: TRABAJOS EN CLASE

Nombre:	
Fecha:	Curso:

Objetivo 1 (AR01): Evaluar trabajos visuales basados en la apreciación y análisis de manifestaciones estéticas, desarrollados en clases.

Objetivo 2 (AR04): Evaluar trabajos visuales personales.

PAUTA DE COTEJO.

Indicadores de evaluación			Niveles de desempeño		
L: Logrado: El alumno logra cumplir el indicador 100%.			NL (2)	ML (1)	PL (0)
ML: Medianamente Logrado: El alumno logra en cierta medida los requerimientos del indicador.					
PL: Por Lograr: El alumno no comprende el objetivo del trabajo, debe trabajar en ello para poder lograrlo en el futuro.					
CARPETA DE ARTES VISUALES					
N	NOMBRE	DESCRIPCIÓN			
1	FABRICACIÓN CARPETA	La Carpeta se encuentra en perfecta elaboración, incluyendo los detalles de su fabricación.			
2	MATERIALES ARTES VISUALES	El estudiante contiene en su carpeta todos los materiales solicitados: papel hilado, lápiz gráfico 2B y 8 B, tira línea, set de acuarela y pincel pelo de camello			
3	FABRICACIÓN CARPETA 2	La carpeta está fabricada con los materiales solicitados.			
APRECIACIÓN Y ANALISIS DE MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS					
4	APRECIACIÓN ESTÉTICA	El estudiante realiza las apreciaciones estéticas, considerando las categorías estéticas de las obras observadas. Registradas en la carpeta de artes visuales.			
5	COMPOSICIÓN VISUAL	El estudiante describe las composiciones visuales de las obras observadas en clases, registradas en la carpeta de artes visuales.			
6	FORMA Y	El estudiante describe la forma, desde su			

	CONTENIDO	materialidad, composición, lenguaje artístico de las obras representadas. Registradas en la carpeta de artes visuales.			
7	FORMA Y CONTENIDO 2	El estudiante describe el contenido, “el mensaje” de las obras visuales estudiadas en clases y registradas en la carpeta de artes visuales			
TRABAJOS VISUALES PERSONALES					
8	TRABAJO SISTEMÁTICO	El estudiante trabaja sistemáticamente durante la clase realizando los ejercicios en clases y registrándolo en la carpeta de artes visuales.			
9	PULCRITUD	Se observa pulcritud y orden en los trabajos realizados durante la clase y registrado en la carpeta de artes visuales.			
10	CREATIVIDAD	El estudiante manifiesta visualmente la creatividad utilizando formas y elementos de las artes visuales para generar innovación, registrado en la carpeta de artes visuales.			
11	CREATIVIDAD	El estudiante utiliza correctamente la composición para crear obras visuales, registradas en la carpeta de artes visuales.			
Puntaje Total			33		