

INTEGRANTES DEL EQUIPO:

PAUTA DE EVALUACIÓN
Unidad 3: Diseño urbano y pintura mural
1º Medio Artes Visuales

OBJETIVO: Crear proyectos visuales basados en sus imaginarios personales, desde el trabajo con la pintura mural, integrando la mirada crítica y reflexiva, a través del trabajo colaborativo.

INSTRUCCIONES:

- 1.- Diseñe un proyecto de Artes Visuales, considerando en la formulación del proyecto lo siguiente: Nombre de los integrantes del grupo, Nombre del proyecto, Descripción del proyecto de Artes, Declaración de las ideas que se trabajarán dentro del proyecto, Bocetos,
- 2.- Desarrolle el proyecto, considere materiales que deberá trabajar clase a clase.
- 3.- Genere un informe final del proceso de trabajo y el resultado de la obra realizada, argumentando sobre los conceptos trabajados en la obra, desarrolladas desde una introducción, desarrollo y conclusiones.

(Trabajo se realizará clase a clase)

Curso:	PRIMERO MEDIO
Asignatura:	Artes visuales
Unidad o Núcleo	Unidad 3: Diseño urbano y pintura mural Crear proyectos multimediales combinando medios de expresión visuales, audiovisuales y sonoros, entre otros.
Objetivos a Evaluar	<ol style="list-style-type: none"> a) Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia. b) Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas. c) Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.
Habilidades a Evaluar	Crear, trabajo en equipo, demostrar disposición al pensamiento divergente.
Tipo de Evaluación	Formativo/ sumativo
Situación de Evaluación:	Trabajo con formatos bidimensionales.
Instrumento:	Pauta de observación, Formato de informe, autoevaluación.

Indicadores de evaluación O: Óptimo; S: Suficiente; B: Básico; I: Insuficiente		Niveles de desempeño			
		O (3)	S (2)	B (1)	I (0)
Crear obras	1.- Se observa en el producto de artes expuesto, un diálogo reflexivo sobre una temática, idea o concepto, que se desea evidenciar o criticar dirigido a una idea o concepción.				
Comunicar	2.- Todos los integrantes del grupo, son capaces de comunicar la idea y la forma de expresión instaurada en la obra creada.				
Formato	3.- La obra expuesta está construida con pulcritud , observado preocupación en lo detalle de la obra expuesta. (utilización correctamente de los materiales de construcción)				
	4.- La obra expuesta se encuentra en una correcta correlación con la composición, utilizando bien el formato de trabajo, sin dejar zonas sin ser intencionadas por los autores.				
Trabajo colaborativo	5.- Trabajan con autonomía, y coordinada con el grupo de trabajo.				
	6.- Trabajan de forma sistemática, aprovechando los tiempos destinados a la construcción del proyecto.				
	7.- Se observa organización de tareas y tiempo de ejecución del proyecto dentro del grupo de trabajo.				

Autorreflexión	8.- Se observa autorreflexión en el proceso de creación y en el informe final del proyecto de artes visuales, evidenciado en las conclusiones del informe				
PUNTAJE TOTAL					/24
NOTA PARCIAL					

OBSERVACIONES: