

INTEGRANTES DEL EQUIPO:

PAUTA DE EVALUACIÓN
Unidad 3: Instalación multimedial
2 medio ARTES VISUALES

Objetivo: Crear proyectos audiovisuales basados en problemáticas juveniles, realizando una reflexión crítica de manera visual, a través de un trabajo colaborativo.

- 1.- Realice un guión cinematográfico, recuerde incluir dentro de la trama de la historia un conflicto dramático, para que la idea sea creativa y original.
- 2.- Desarrolle un Story-Board del guión cinematográfico, separe la historia en escenas, las escenas en cuadros y utilice planos dinámicos, así enriquece la creatividad visual del proyecto audiovisual.
- 3.- Elija una escena de su historia y perfeccione su storyboard dentro de una hoja de papel blanca, formato carpeta. Utilice color y técnicas de dibujo.
- 4.- Desarrolle la filmación de su guión, utilizando los planos que declaró en el storyboard.
- 5.- Edite su material, con el programa que prefiera, puede utilizar los vistos en clase.
- 6.- Realice el informe final del proyecto incluyendo: guión, story-board, video formato mp4, reflexiones y conclusiones finales del proceso del trabajo (autoevaluación)

Curso:	SEGUNDO MEDIO
Asignatura:	Artes visuales
Unidad o Núcleo	Unidad 3: Instalación multimedial Crear proyectos multimediales combinando medios de expresión visuales, audiovisuales y sonoros, entre otros.
Objetivos a Evaluar	<ul style="list-style-type: none"> a) Crear proyectos visuales basados en diferentes desafíos creativos, utilizando medios contemporáneos como video y multimedia. b) Demostrar disposición a trabajar en equipo, colaborar con otros y aceptar consejos y críticas. c) Demostrar disposición a expresarse visualmente y desarrollar su creatividad, experimentando, imaginando y pensando divergentemente.
Habilidades a Evaluar	Crear, trabajo en equipo, demostrar disposición al pensamiento divergente.
Tipo de Evaluación	Formativo/ sumativo
Situación de Evaluación:	Trabajo de filmación, edición de un proyecto audiovisual.
Instrumento:	Pauta de observación, Formulario reflexivo, autoevaluación.

Indicadores de evaluación O: Óptimo; S: Suficiente; B: Básico; I: Insuficiente		Niveles de desempeño			
		O (3)	S (2)	B (1)	I (0)
Crear obras	1.- Se observa en el producto de artes expuesto, un diálogo reflexivo sobre una temática, idea o concepto, que se desea evidenciar o criticar en la obra audiovisual.				
	2.- Se observa originalidad en la técnica del producto final, considerando los elementos audiovisuales, (uso de cuadros, planos, movimientos)				
Comunicar	3.- Todos los integrantes del grupo, son capaces de comunicar la idea y la forma de expresión instaurada en la obra creada, a través de argumentaciones y opiniones fundamentadas.				
Formato	4.- El nanometraje tiene una duración de más de 1 minuto y menos de 10 minutos.				
	5.- El nanometraje está en formato mp4, con buena resolución y sin vacíos o cortes innecesarios, demostrando una buena utilización de la técnica.				
Autonomía	6.- Trabajan de forma sistemática, aprovechando los tiempos destinados a la construcción del proyecto.				
	7.- Se observa organización de tareas y tiempo de ejecución del proyecto dentro del grupo de trabajo.				

Autorreflexión	8.- Se observa autorreflexión en el proceso de creación y en el informe final del proyecto de artes visuales.				
PUNTAJE TOTAL		/24			
NOTA PARCIAL					

OBSERVACIONES: