

Nombre:  
Curso:

**PAUTA DE EVALUACIÓN**  
**UNIDAD 2: ARQUITECTURA Y DISEÑO EN ESPACIOS INTERIORES**  
**3 medio ARTES VISUALES**

**Objetivo:** Innovar desde la **investigación y el análisis** de espacios interiores, diseños plásticos de gran impacto y referente al diseño de interiores, **a través del ejercicio de la autonomía y proactividad en trabajos colaborativos.**

- 1.- Analizar un espacio interior, dentro del colegio, considerando: espacio, color, elementos de la arquitectura, funcionalidad del espacio, materialidad, Registre el espacio a través de imágenes.
- 2.- Investigar innovaciones en el diseño de interiores, del espacio investigado, respondiendo a la pregunta ¿Cuáles elementos plásticos, potencian mejor los espacios interiores estudiados?
- 4.- Diseñe un boceto de una obra plástica, puede considerar políticos, que realicen una mejora en la apreciación del espacio interior estudiado.
- 5.- Desarrolle el proyecto plástico, considerando los tiempos pertinentes y los materiales, piense en formatos pequeños.
- 6.- Organice todo su proyecto en un informe escrito, con las argumentaciones pertinentes a la decisión que tomó dentro del proyecto plástico.

Curso:	TERCERO MEDIO
Asignatura:	Artes visuales
Unidad o Núcleo	<b>Unidad 2: Arquitectura y Diseño en espacios Interiores.</b> Investigar, analizar y emitir juicios críticos de obras de diseño y arquitectura, enfocándose en la parte interna de los espacios.
Objetivos a Evaluar	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) Innovar al resolver desafíos y problemas de diseño y arquitectura, considerando aspectos estéticos, funcionales, la sustentabilidad ambiental y las evaluaciones críticas de otros.</li> <li>b) Evaluar críticamente procesos y resultados de obras y proyectos personales y de sus pares, considerando relaciones entre propósitos expresivos y comunicativos, aspectos estéticos y funcionales, y decisiones tomadas durante el proceso.</li> <li>c) Trabajar con autonomía y proactividad en trabajos colaborativos e individuales para llevar a cabo eficazmente proyectos de diversa índole.</li> </ul>
Habilidades a Evaluar	Crear, Innovar, Evaluar, Trabajo con autonomía.
Tipo de Evaluación	Formativo/ sumativo
Situación de Evaluación:	Trabajo plástico, en el diseño de espacios interiores.
Instrumento:	Pauta de observación, Formulario reflexivo, autoevaluación.

Indicadores de evaluación O: Óptimo; S: Suficiente; B: Básico; I: Insuficiente		Niveles de desempeño			
		O (3)	S (2)	B (1)	I (0)
<b>Crear obras</b>	1.- Se observa, en la obra plástica, una armonía dentro del diseño interior, relacionando la funcionalidad, materialidad, color, del espacio.				
	2.- Se observa originalidad en la técnica del producto final, considerando los elementos técnicos, (uso de la composición, color, textura, etc.)				
<b>Comunicar</b>	3.-El estudiante es capaz de comunicar su idea de proyecto, a través de argumentaciones y opiniones fundamentadas.				
<b>Formato</b>	4.- El Cuadro (político), tiene color, buena composición y está construido en un formato estable y estético para el espacio interior.				
	5.- El cuadro está pulcro, con buenas terminaciones de todos los elementos que lo componen, ningún elemento sobró ni falta dentro del cuadro.				
<b>Autonomía</b>	6.- Trabajan de forma sistemática, aprovechando los tiempos destinados a la construcción del proyecto.				
	7.- Se observa organización de tareas y tiempo de ejecución del proyecto dentro de la clase y fuera de ella.				
<b>Autorreflexión</b>	8.- Se observa autorreflexión en el proceso de creación y en el informe final del proyecto de artes visuales.				

				<b>PUNTAJE TOTAL</b>	<b>/24</b>
				<b>NOTA PARCIAL</b>	

OBSERVACIONES: